REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

Rodrigo

EDITORA ABRIL
1770
Cz$ 4,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aerea):Cz$5,20-COD.0001

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Walt Disney

DONALD

UM PASSADO LIMPO DEMAIS

ULTIMAMENTE, O SERVIÇO DO CARTEIRO **SELINO CORREIA** NÃO ESTÁ NADA FÁCIL...

(PUF! PUF!) POR QUE EU? POR QUE ME ESCOLHERAM PRA PIOR ÁREA DA CIDADE?

D7850-PD1770/1

TAMBÉM, QUEM RESOLVEU MORAR NUM ANTIGO POSTO DE OBSERVAÇÃO ABANDONADO?

TÁ NA CARA QUE É UM BIRUTA! SÓ ESPERO QUE SUA FAMÍLIA NÃO ESCREVA MUITO PRA ELE... (PUF!) OU ACABAM COMIGO!

Ó DE CASA! (PUF! PUF!) TEM GENTE?

QUEM QUER SABER? AMIGO OU INIMIGO?

GRRR! É O SEU AMIGO CARTEIRO!

TEM CERTEZA?

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

VOCÊ ESTÁ SOZINHO? TEM CERTEZA?

CLARO QUE TENHO! QUE OUTRO DOIDO IA SUBIR AQUI?

QUE DIABO FEZ VOCÊ VIR MORAR AQUI? É MAIS LONGE QUE O FIM DO MUNDO!

FOI POR ISSO MESMO QUE MUDEI PRA CÁ!

QUER SABER POR QUÊ, NÃO É? TUDO BEM, EU CONTO PRA VOCÊ!

"EU TRABALHAVA NA FÁBRICA DE SABÃO DO MEU TIO COMO AJUDANTE GERAL..."

GRRR! ATRASADO DE NOVO! TRÊS SEGUNDOS, SEU MOLENGA! POR CAUSA DISSO VAI FAZER TODO SERVIÇO SUJO DA FÁBRICA!

SIM, TIO PATINHAS!

PRIMEIRO, VOCÊ TEM QUE DESCARREGAR OS TAMBORES ***PEGAJOSOS*** DAQUELE CAMINHÃO! ESTÃO CHEIOS DE UM PRODUTO QUÍMICO OLEOSO!

UGH! SÃO PEGAJOSOS MESMO!

DROGA! ESTOU FICANDO TODO SUJO COM ESSA COISA!

UM CARA PODE ENDOIDAR FAZENDO ISTO!

GRRR! ESTE SERVIÇO ESTÁ ME ENCHENDO! FORA COM ISSO!

CRÁS!

QUAAAAC!

QUE BARULHO FOI ESSE? QUAAAAAC!

MINHA NOSSA! VEJAM SÓ O QUE EU FIZ!

COMO CONSEGUIU DERRUBAR TODOS OS TAMBORES?

LIMPE TUDO ISSO JÁ! QUERO VER ESTE PÁTIO LIMPINHO ATÉ O FIM DO DIA! ENTENDEU?

MAS, TIO PATINHAS, EU MARQUEI COM A MARGARIDA ESTA NOITE! E VOU CHEGAR ATRASADO!

E EU COM ISSO? LIMPE O PÁTIO E TODO O RESTO DA FÁBRICA!

ORA, TENHA DÓ, TIO!

O INSPETOR DE POLUIÇÃO VEM AMANHÃ! UMA FÁBRICA LIMPA VAI CONVENCÊ-LO DE QUE TEMOS UMA ORGANIZAÇÃO PERFEITA! COMECE A TRABALHAR, DONALD!

MAS...

VOU FICAR AQUI A NOITE TODA E EU PROMETI UM JANTAR ESPECIAL PRA MARGARIDA!

ENTÃO TRABALHE *DEPRESSA!*

GRRR!

ASSIM NASCE UM NOVO PROVÉRBIO...

...A RAIVA APRESSA AS MÃOS...

...DE UM FAXINEIRO!

PRONTINHO! VAI DAR PRA ME ARRUMAR E BUSCAR A MARGARIDA ÀS SEIS E MEIA!

MAS... JÁ ACABOU, DONALD? ÓTIMO! ENTÃO LEVE ESSE LIXO AO INCINERADOR MUNICIPAL!

SABÃO EM PÓ? PRA QUE DESTRUIR ISSO? TEM UMA NOTA EM DETERGENTE ALI!

A UNIDADE DE CONTROLE DA MISTURA PIFOU! EM VEZ DE PRODUZIR SABÃO *LEVE* PRA MÁQUINA DE LAVAR, FEZ JUSTAMENTE O *CONTRÁRIO!*

DEIXE ISSO PRA AMANHÃ CEDO, TIO PATINHAS!

LEVE JÁ! O LIXO, MESMO NUM CAMINHÃO, É CONTRA A IMAGEM DA MINHA FÁBRICA!

VEJA! TEMOS QUE VIVER SEGUNDO O NOSSO *LEMA!*

ESTÁ BEM! MAS ESTOU COM PRESSA!

INDÚSTRIAS PATINHAS

PROGRESSO E ECOLOGIA DE MÃOS DADAS

VOU LEVAR A CARGA PRO DEPÓSITO DE LIXO DA PREFEITURA QUE É NO CAMINHO DE CASA! O INCINERADOR FICA *QUILÔMETROS* FORA DA CIDADE!

LEVE A CARGA PRO INCINERADOR! ESTÁ SURDO?

PATO VELHO MALVADO! VOU SAIR BEM NA PIOR HORA DO TRÂNSITO!

E DE FATO...

DROGA! MINHA CHANCE DE CHEGAR NA HORA DO ENCONTRO É CADA VEZ MENOR!

NOSSA! VEJAM SÓ A *FILA* DE CAMINHÕES ESPERANDO PRA INCINERAR SUAS CARGAS!

INCINERADOR MUNICIPAL

ESTÁ RESOLVIDO! VOLTO AMANHÃ CEDO! VOU ESTACIONAR O CAMINHÃO PERTO DE CASA ESTA NOITE!

MAS...

DROGA! NÃO QUERO LEVAR UMA MULTA OU TER O CAMINHÃO GUINCHADO!

ÁREA RESIDENCIAL

É PROIBIDO ESTACIONAR VEÍCULOS COMERCIAIS

É MELHOR ESTACIONAR NA ÁREA DOS VELHOS DEPÓSITOS!

GINTO MUITO! TUDO LOTADO!
ESSA NÃO! POR FAVOR! PRECISO SAIR COM MINHA GAROTA E JÁ ESTOU ATRASADO!

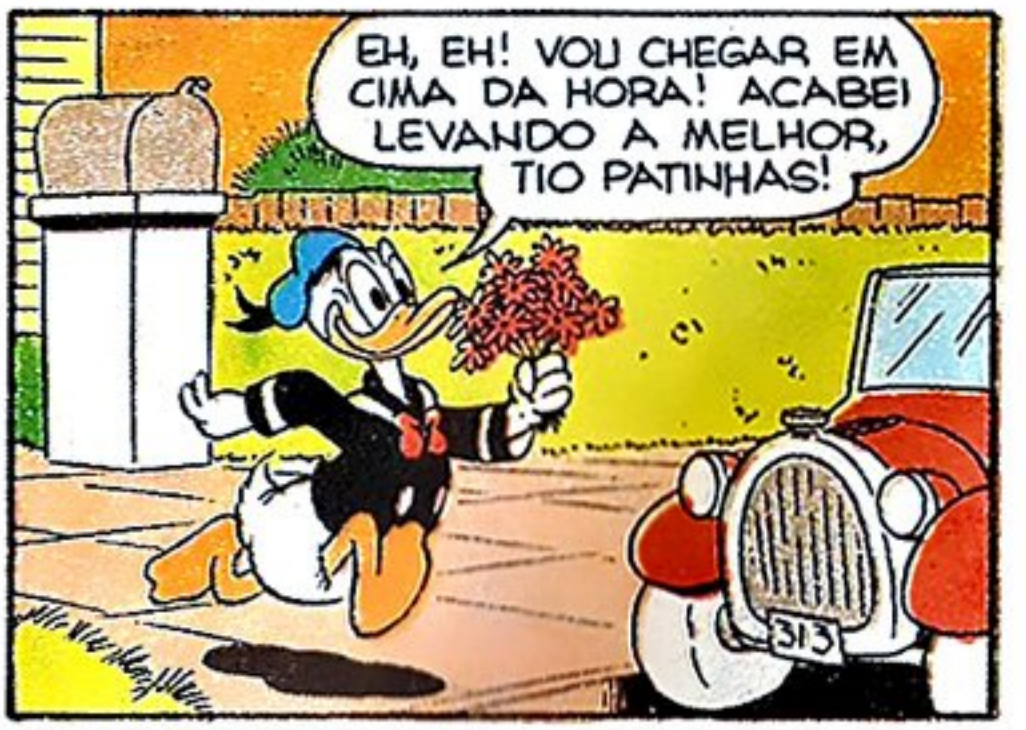
VAI ME DIZER QUE NÃO LIGO MAIS PRA ELA... E TODA AQUELA CONVERSA DE SEMPRE!
EU ENTENDO, AMIGO! ELAS NUNCA PERCEBEM OS APUROS DA GENTE!

CERTO! VEJA SE DÁ PRA ESTACIONAR ALI, JUNTO DA PAREDE PERTO DO RIO! ESTÁ VENDO?
SIM, OBRIGADO!

VAI DAR DIREITINHO!

LEGAL! AINDA VOU CHEGAR EM TEMPO! TCHAU, AMIGÃO!

ASSIM...
DEPRESSA! DEPRESSA! PÉ NA TÁBUA!


EH, EH! VOU CHEGAR EM CIMA DA HORA! ACABEI LEVANDO A MELHOR, TIO PATINHAS!
313

DONALD! QUE PONTUALIDADE! E VOCÊ ESTÁ UMA GRAÇA!

FAÇO O QUE POSSO, MARGARIDA!

ESTA NOITE VOU DAR O MELHOR A VOCÊ! ACHEI UM RESTAURANTE ACOLHEDOR PERTO DO RIO!

LEGAL!

XI! ESTÁ CHOVENDO! É MELHOR ERGUER A CAPOTA!

OH! SERÁ QUE VAI ESTRAGAR NOSSA NOITE?

QUE NADA!

313

O QUE É MAIS ROMÂNTICO DO QUE A BATIDA DOS PINGOS D'ÁGUA NO RIO?

POR AQUI, SENHORES!

TEM RAZÃO, DONALD! É TÃO ACONCHEGANTE!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

É MARAVILHOSO! O QUE PODERIA ESTRAGAR UMA NOITE DESSAS?

NÃO POSSO PENSAR EM NADA! ABSOLUTAMENTE NADA!

MAS..

PLOP!

VLICH!

VUICHH!

P-PUXA!

ENQUANTO ISSO...

SENSACIONAL! PARECE TÃO LEVE COMO ESPUMA!

É ISSO AÍ!

HEIN? PARECE O QUÊ?

¡AAAAUUU!

QUAC!

¡AUUU!

O RIO PARECE UMA GRANDE MURALHA DE ESPUMA! *SAIAM TODOS!*

¡AUUUU! ESTOU SENDO ENGOLIDA POR ELA!

(GLUP!) ALGUÉM VAI ENTRAR BEM POR CAUSA DISSO!

NOSSA! AQUI ESTÁ PIOR AINDA!

ARGH! MEU BELO VESTIDO NOVO... ARRUINADO!

GRRR! ALGUÉM VAI PAGAR POR ISTO!

VEJA ESSAS CAIXAS FLUTUANDO! JÁ SEI QUEM É O CULPADO!

HEIN?

OZO? É UMA DAS MARCAS DO TIO PATINHAS! ELE É O RESPONSÁVEL!

GLUP!

DROGA! VOU DAR O FORA! ATÉ QUALQUER DIA, MARGARIDA!

DONALD! NÃO! IAUUU! NÃO PODE ME DEIXAR ASSIM, SEU...

COMPREENDE AGORA? ISSO ACONTECEU HÁ DUAS SEMANAS, E ACHO QUE PRECISO FICAR MAIS UNS SEIS MESES ANTES DE ME ATREVER A VOLTAR À CIVILIZAÇÃO!

SIM, CONCORDO, AMIGO!

SÓ MEUS SOBRINHOS SABEM ONDE ESTOU! ESTA CARTA É DELES!

TENHO OUTRA COISA PRA VOCÊ! NÃO GOSTARIA DE ENTREGAR, MAS REGULAMENTO É REGULAMENTO!

SE ME MANDAM ENTREGAR AMOSTRAS GRÁTIS DE SABÃO EM PÓ COM A CORRESPONDÊNCIA, EU SOU OBRIGADO A ENTREGAR, NÃO SOU?

fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL e METRALHAS

COLAPSO PENSATIVO

BANCO

QUIÁ, QUIÁ! MAIS UM BANCO DANDO SOPA, CAMBADA!

TÁ PRA NÓS!

Ⓑ 860056-PD1770/2

MÃOS PRA CIMA!

ISTO É UM ASSALTO!

É?

VAI PASSANDO A GRANA!

NÃO POSSO! SÓ SE TIVER O CARTÃO!

CARTÃO? QUE CARTÃO?

O CARTÃO MAGNÉTICO, ORA! SOMOS UM BANCO AUTOMATIZADO!

VOCÊ NÃO ENTENDEU, CARA! ESTAMOS *ASSALTANDO* O BANCO! NÃO SOMOS CLIENTES!

EU SEI!

CAIXA AUTOMÁTICO

MESMO ASSIM, PRECISAM DE UM CARTÃO! É A ÚNICA MANEIRA DE FAZER O *CAIXA ELETRÔNICO* SOLTAR O DINHEIRO!

CAIXA AUTOMÁTICO

?

?

176-671

176-761

BAH! NÓS NÃO PRECISAMOS DE NENHUM CARTÃO PRA ASSALTAR UM CAIXA IDIOTA!

NÃO FARIA ISSO, SE FOSSE VOCÊ!

CRATCH! CRATCH!

ELE TEM UM PERFEITO E INFALÍVEL SISTEMA DE ALARME E DEFESA CONTRA ARROMBAMENTO!

CLUNC!

BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

TAMBÉM É O ÚNICO COM *VOZ SINTETIZADA*, PRA UM MELHOR ATENDIMENTO!

SOCORRO! POLÍCIA! ESTOU SENDO ASSALTADO!

BLÉIM! BLÉIM!

MAS PODEMOS PROVIDENCIAR A ABERTURA DE UMA CONTA... *SE TIVEREM BONS ANTECEDENTES!*

BAH!

VRUM!

AFUGENTADOS POR UMA *MÁQUINA!* QUE VERGONHA!

SE TODOS OS BANCOS ESTIVEREM ASSIM, ESTAMOS *ROUBADOS!*

VRUM!

SABEM DE UMA COISA? ESTAMOS ULTRAPASSADOS!

NADA DISSO! SÓ *POUCO ESCLARECIDOS!*

176-167

A GENTE TEM QUE SE MODERNIZAR! SE OS BANCOS ESTÃO NO FUTURO, TAMBÉM TEMOS QUE ESTAR!

NÃO ENTENDI NADA!

CRINCH!

SIMPLES, IDIOTA! VAMOS *RAPTAR* UM ENTENDIDO EM ELETRÔNICA E ELE VAI BOLAR UM JEITO DE ASSALTAR AQUELAS CAIXAS!

LEGAL!

VAMOS COMBATER FOGO COM FOGO!

EI! AQUELA NÃO É A CASA DO PARDAL? ELE ENTENDE PACAS DESSES NEGÓCIOS MODERNOS!

POIS VAI SER ELE MESMO! VAMOS *CONVIDÁ-LO* A NOS ACOMPANHAR!

IH, IH!

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

COM LICENÇA! PRECISAMOS DOS SERVIÇOS DO GRANDE INVENTOR!

BZZZ?

BLAM!

EH, EH! O COITADO ATÉ PERDEU A FALA! AINDA SOMOS OS *TEMÍVEIS* IRMÃOS METRALHA!

?

BZZ! BZZ!

CALA A BOCA, IMBECIL! ELE NEM *PERCEBEU* QUE ESTAMOS AQUI!

O QUÊ? MAS QUE *DESFEITA!*

ELE PARECE ESTAR NUM ESTADO *CATATÔNICO!*

CATANDO TÔNICO?

BZZZ! BZZZ!

HEIN?

AH! ISTO EXPLICA TUDO!

O QUE DIZ AÍ?

O PARDAL TEVE UM *COLAPSO PENSATIVO*, DE TANTO QUEBRAR A CABEÇA!

É O QUE EU SEMPRE DIGO... PENSAR DEMAIS *FAZ MAL!*

SEGUNDO O MÉDICO, ELE DEVE FICAR EM REPOUSO, NUM LUGAR BEM TRANQÜILO, PRA AREJAR OS MIOLOS!

VAMOS EMBORA! ESTAMOS PERDENDO TEMPO!

ESPEREM! PODEMOS APRESSAR ESSA CURA! LEVEM O PARDAL PRO CARRO!

PRA ONDE VAMOS?

176

176-161

PRO CAMPO, ORA! SEI DE UMA CABANA ABANDONADA ÓTIMA PRA ESCONDER UM CARA ENQUANTO SE RECUPERA!

POLÍCIA

DISC! DISC! DISC!

COM LICENÇA... ESQUECEMOS DE AMARRAR AS *TESTEMUNHAS* DO RAPTO!

BZZ?

176-761

ZAPT!

¡AU!

176-761

ORA, SEU...

LARGUE ISSO AÍ, 761! O QUE ELE PODE FAZER COM ESSE BZZ-BZZ?

TEM RAZÃO! COMO SOU PANACA!

TOCA PRO GUL!

BZZ!

VRUUM! VRUM!

BZZ! (COF!)

VRUUM!

BZZ! BZZ!

?

PIU?!

BZZ!

JUP!

BZZ! BZZ!*

*SIGA AQUELE CARRO!

ESTAMOS PERTO, 671! ENTRE NESSA ESTRADINHA!

BZZ!

CRINCH!

PRONTO, PROFESSOR! UM LUGAR SOSSEGADO E REPOUSANTE!

E AGORA? QUANTO TEMPO ELE VAI DEMORAR PRA VOLTAR AO NORMAL?

E EU SEI LÁ?

BAH! TANTO TRABALHO SÓ PRA ASSALTAR UMA DROGA DE CAIXA AUTOMÁTICO!

HUM...

176-167

176-671

VAMOS DAR UMA VOLTA COM ELE POR AÍ! QUEM SABE O AR DO CAMPO E O CANTO DOS PASSARINHOS NÃO O REANIMAM?

BAH! FICO AQUI!

BZZ?

PIU! PIU! PIU! PIU!

QUER FICAR QUIETO, SEU OSTRA?

BZZ! BZZ!

AJUDA!

BZZ! BZZ!

SÍTIO DO URTIGÃO

BZZ, BZZ!

?

BZZ-BZZ-BZIT! BZZ-BZ-BZAT! BZZ!

UAHH!

BZZ! BZZ!

TUMP!

TUMP!

RONC!

ZAPT!

CAIM!

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

VIGE! QUE SERÁ QUE ASSUSTÔ TANTO O CÃO, PRA ELE FAZÊ ESSE *ESFÓRÇO* TODO?

DEVE DE SÊ UMA *ONÇA!* E EU SEM MINHA GARRUCHA!

CAIM! CAIM!

VUPT!

ARA... PERA AÍ... FOI ISSO AÍ QUE TE ASSUSTÔ, CÃO? ESSE *BRINQUEDINHO DE CORDA?*

BZZ! BZZ!

HUM... ACHO QUE SEI QUEM É... É AQUELE *AUXILIÁ* DO PARDAL! O QUE QUE ELE TÁ FAZENO PUR AQUI?

BZZ! BZZ!

VAI VÊ QUE O PARDAL SE METEU EM ENCRENCA COM OS SEUS INVENTO MALUCO! É, SIM!

BZZZ!

OPA!

E ENTÃO?

SEI, NÃO...

SÃO AQUELES FAMIGERADO *IRMÃO METRAIA!* E TÃO CO' PARDAL!

ACHO QUE ELE MELHOROU UM POUCO! TÁ MAIS CORADO... OU SERÁ O CONTRÁRIO?

BAH! BELA IDÉIA EU TIVE! A GENTE ESTARIA MELHOR BATENDO CARTEIRAS NA CIDADE!

É... A SORTE ESTÁ MESMO CONTRA NÓS!

VAMOS! SE ELE NÃO MELHORAR EM ALGUMAS HORAS, DAMOS UM *JEITO* NELE!

GRUP!

O PARDAL ESTÁ NUMA ENCRENCA DAS BOA! TENHO QUE AJUDÁ! MAIS SÃO DOIS CONTRA UM!

BZZ! BZZ! BZZZ!

AH, SÃO *TREIS?* AINDA BEM... SÓ DOIS PRÁ ME ENFRENTÁ ERA INTÉ *COVARDIA!*

?

TOC! TOC! TOC!

QUE É?

OCEIS TÃO INVADINO TERRENO PARTICULA COM ÓRDI DE QUEM?

QUEM ERA?

BAH! UM CAIPIRA QUERENDO SE FAZER DE VALENTE!

CAI FORA!

BLAM!

CRÁS!

ESSAS PORTA VÉIA... SEMPRE CAIÑO, NÉ?

VOCÊ BATEU NO NOSSO MANINHO!

GRR...

E TÔ SÓ COMEÇANO!

GRUNCH! TUMP! CRUNCH! CRÁS! AI! AI! UF! TOF! POW!

BZZ!

CARAMBA! O VELHINHO É MAIS DURO QUE UM BATALHÃO DE CHOQUE DA POLÍCIA!

?

UM TA FUGINO! PEGA, CÃO!

UM CÃO? ONDE?

Z

TUMP!

BONC!

(GLUC!) QUE... QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?

SARVE, PARDAL! OCÊ TÁ LIVRE AGORA!

QUE LUGAR É ESTE? COMO VIM PARAR AQUI?

BZZ!

?

ACHO QUE SEU AUXILIÁ PODE EXPRICÁ!

E DEPOIS...

PUXA! ENTÃO FIQUEI COM UM *COLAPSO PENSATIVO?!* ACHO QUE NÃO DEVIA TER ACEITO AQUELE PEDIDO DO BANCO!

QUE BANCO?

O DOS CAIXAS AUTOMÁTICOS! ME PEDIRAM PRA IMAGINAR TODOS OS MEIOS POSSÍVEIS DE ASSALTO PRA VER SE ACHAVA UMA *FALHA!*

E ACHOU?!

NÃO! ELES SÃO *INFALÍVEIS!* A PROVA É QUE FUNDI A CACHOLA PENSANDO NO PROBLEMA!

BUAÁÁ!

MAS VEJAM O LADO BOM... PROVEI QUE SOU UM ÓTIMO INVENTOR, JÁ QUE *FUI EU* QUEM AS CONS-TRUIU! EH, EH!

BZZZ!

BUÁÁÁ!

ESSE PESSOAR DA CIDADE TÁ CADA VEIZ PIOR! SE TÁ!

fim

Walt Disney

PENA DAS SELVAS

UM MAU SINAL

DIGA-ME, PENA DAS SELVAS, COMO FAZ PRA NÃO SE PERDER NO MEIO DA MATA?

FÁCIL! É SÓ SEGUIR AS MARCAS NAS ÁRVORES!

ESSA QUER DIZER... *JACARÉS À FRENTE!*

ESSA DIZ... *ABISMO À ESQUERDA!*

B 840100-PD1770/3

NESSA, *PONTE QUEBRADA LOGO À FRENTE!*

E AQUELA, O QUE QUER DIZER?

NÃO CONSIGO VER DIREITO! VOU CHEGAR MAIS PERTO!

ESSA QUER DIZER... *PERIGO, AREIA MOVEDIÇ...*

fim

WALT DISNEY

DONALD

A ISCA INFALÍVEL

NINGUÉM QUER OUVIR SOBRE O PEIXE QUE FISGUEI ONTEM?

NÃO, DONALD! OS SÓCIOS ESTÃO OUVINDO MACFERA, O CAMPEÃO DO CLUBE DE PESCARIA!

Clube de Pescaria de Patópolis

D7558-PD177014

ESSE EXEMPLAR DE VINTE E SETE QUILOS ME DEU UM TRABALHÃO PRA PEGAR!

E OS QUE ESCAPARAM, HEIN?

ORA, ELES NUNCA ESCAPAM DE MIM!

SABE, DONALD, SE VOCÊ ME OUVISSE, TALVEZ APRENDESSE ALGUMA COISA!

É... COMO CONTAR VANTAGEM!

VANTAGEM, VOU PODER CONTAR DEPOIS QUE VENCER A COMPETIÇÃO NACIONAL DE PESCA MARÍTIMA, AMANHÃ!

HÃ?

POIS VAI TER QUE ME VENCER PRIMEIRO, POR-QUE *EU* RESOLVI PARTICIPAR TAMBÉM!

AH, AH, AH!

ENTÃO, SÓ PRA NÃO HUMILHAR MUITO VOCÊ, VOU PESCAR COM *UMA MÃO SÓ!*

BAH!

QUER QUE EU CONTE O SEGREDO DO MEU SUCESSO? *PREPARAÇÃO!* UM PESCADOR QUE SE PREPARA COMO EU SEMPRE VENCE!

HUMPF!

VOU MOSTRAR QUE O MACFERA NÃO É O ÚNICO QUE PODE FAZER PREPA-RAÇÃO! A MINHA É ESPECIAL!

MEU TIO-BISAVÔ PENAGULHA ERA O MAIOR PESCADOR DO SEU TEMPO E ESCREVEU UM LIVRO!

DEVE ESTAR POR AQUI! ELE TEM UMA RECEITA INFALÍVEL PRA PEGAR QUALQUER PEIXE!

AH! AQUI ESTÁ! O MACFERA NÃO TEM CHANCE, DEPOIS QUE EU USAR ES-SA RECEITA SECRETA!

DEIXA VER... UMA RECEITA QUE ATRAI ATÉ MONSTROS MARINHOS! "GELÉIA DE MORANGO E CERA DE BOTINA!"

EU TENHO ESSES INGREDIENTES! VOU PREPARAR A MISTURA AGORA!

AH, MAL POSSO ESPERAR PRA VENCER AQUELA COMPETIÇÃO MARÍTIMA!

E O METIDO DO MACFERA PODE FAZER O QUE QUISER, PORQUE VAI PERDER DO MESMO JEITO!

E NA CASA DO MACFERA...

ENQUANTO MEUS RIVAIS PREPARAM SUAS ISCAS E ANZÓIS, VOU FAZER MEUS PRÓPRIOS PREPARATIVOS! EH, EH!

VEJAMOS... UM ALICATE E UMA SERRA!

NO MEIO DA PROVA...

OBA! HOJE TEM BATON NO LANCHE!!!

PAULINHO! QUER PENSAR MAIS BAIXO! VOCÊ ESTÁ DEIXANDO A TURMA COM ÁGUA NA BOCA!

Baton
A merenda de bolso.
Garoto
Chocolates Garoto S.A.

UMA FURADEIRA TAMBÉM VAI SER ÚTIL E MAIS UMA CARGA DE DINAMITE DE LAMBUJA!

AGORA É SÓ IR À PRAIA ONDE OS OUTROS ANCORARAM SEUS BARCOS!

NA MANHÃ SEGUINTE...

HUM! OS OUTROS PARTICIPANTES PARECEM DISCÍPULOS DO MACFERA! CHEIOS DE EQUIPAMENTOS E DE POSE!

SÓ NÃO TÊM O MAIS IMPORTANTE... A RECEITA SECRETA DO MELI TIO-BISAVÔ!

HUM... LÁ ESTÁ O DONALD! ESQUECI QUE ELE ENTROU NA COMPETIÇÃO!

MAS NÃO PRECISO ME PREOCUPAR COM ESSE PALHAÇO! ELE NÃO TEM CHANCE!

O NEGÓCIO É GARANTIR QUE OS RIVAIS SÉRIOS NÃO ATRAPALHEM! EH, EH!

PRIIII!

É O APITO PRA COMEÇAR A PROVA!

ESTÃO ENTRANDO NA ÁGUA!

ENGRAÇADO! PARECE QUE O MACFERA NÃO TEM A MENOR PRESSA!

VOU ESPERAR AQUI ATÉ VER MEUS RIVAIS COMEÇAREM A AFUNDAR!

EI! MEU MOTOR SE SOLTOU!

VRUM!

¡AU! MEU MASTRO QUEBROU!

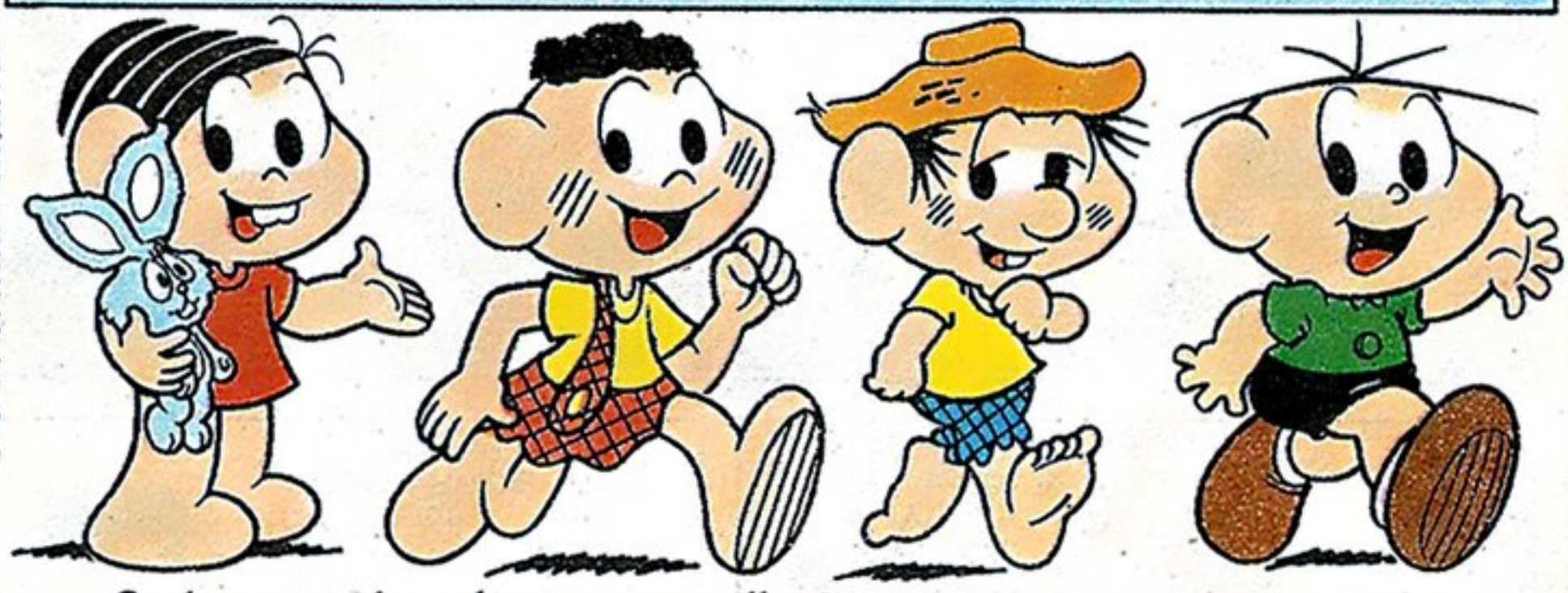
TOING!

HÃ? ALGUÉM SERROU MEU CATAMARÃ AO MEIO!

EI! PUSERAM UMA BOMBA NO MEU MOTOR!

BUM!

Uma turma inconfundível!



© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL

SÓ QUE EU AINDA CONTINUO NO PÁREO E É BOM ELE SE CUIDAR PRA NÃO LEVAR A PIOR!

IUPI! UM PEIXE MORDEU A ISCA ANTES DELA CAIR NA ÁGUA!

NHAC!

EI! O DONALD JÁ ESTÁ PEGANDO PEIXES!

BELEZA! A ISCA SECRETA DO MEU TIO-BISAVÔ FUNCIONA MESMO!

BAH! SE EU NÃO TOMAR UMA PROVIDÊNCIA, VOU PERDER A COMPETIÇÃO!

É MELHOR SE MEXER, MACFERA! E NÃO ESQUEÇA QUE PROMETEU PESCAR COM UMA MÃO SÓ!

TUDO BEM! VOCÊ PEDIU!

OBA! PEGUEI OUTRO!

EI! ESSE PEIXE QUE VOCÊ FISGOU É MEU! EU FISGUEI PRIMEIRO!

DESCULPE, DONALD! É QUE FICA DIFÍCIL MIRAR O ANZOL COM UMA MÃO!

EI! VOCÊ FISGOU A MINHA GOLA!

POIS É... A MIRA, DONALD... A MIRA...

AGORA É LANÇAR O PATO AO MAR!

QUAC!

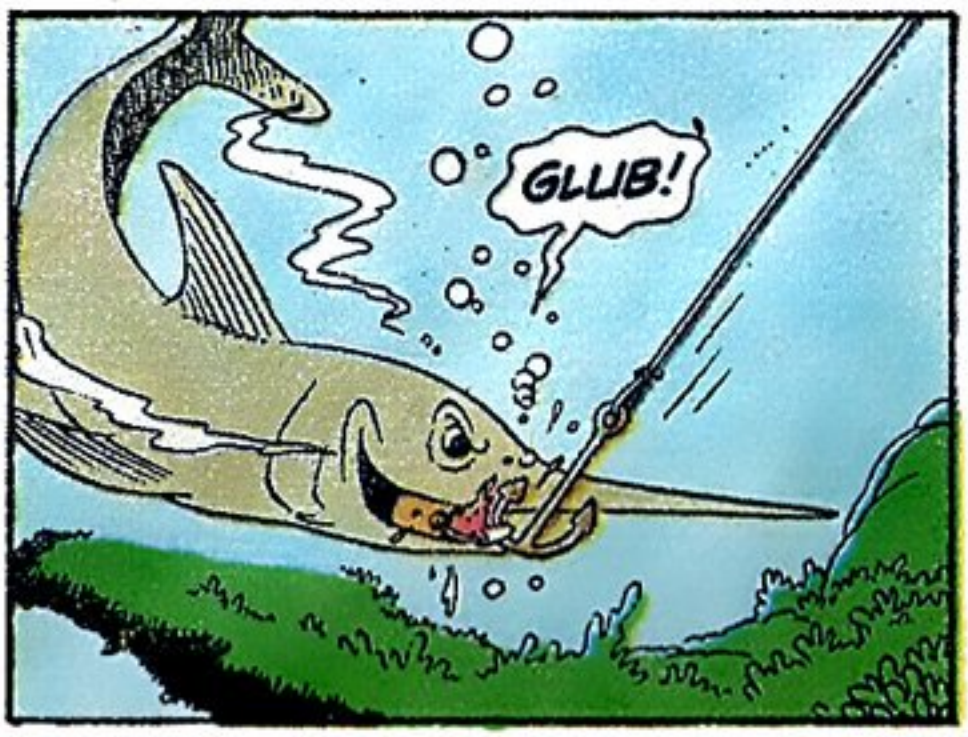
GLUB!

TCHÄÄ!

SEU TRAPACEIRO! O QUE ESTÁ TENTANDO FAZER?

VENCER A PROVA, ORA!

VOU ENCHER MEU BARCO DE PEIXES ENQUANTO ELE TENTA SAIR DA ÁGUA!



CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.

Nestlé chokito

Nestlé faz o melhor chocolate.

CK-RV-8601

QUAC! UM PEIXE PRESO NA ÂNCORA! E QUE PEIXE!

ELE DEVE TER ENGOLIDO TODA A ISCA E A ÂNCORA!

É UM PEIXE-ESPADA GIGANTE! O MAIOR QUE JÁ VI!

(GLUP!) PENSEI QUE O DONALD ESTIVESSE FORA, MAS PEGOU UM MONSTRO DAS PROFUNDEZAS!

NUNCA VOU CONSEGUIR PEGAR UM PEIXE MAIOR DO QUE AQUELE! ESTOU PERDIDO!

JÁ NEM SEI SE EU PEGUEI O BICHO OU SE FOI ELE QUE ME PEGOU! O JEITO É ESPERAR PRA VER!

IUPI! O PEIXE GIGANTE PAROU NA PRAIA, BEM NA FRENTE DO JUIZ!

MINHA NOSSA!

QUEM PEGOU ESSE PEIXE MERECE SER O CAMPEÃO DA PROVA! É O MAIOR PEIXE-ESPADA JÁ FISGADO!

OBA!

ENTÃO PODE DAR O PRÊMIO PRA MIM! EU É QUE PEGUEI O PEIXÃO... COM A ISCA DO MEU TIO-BISAVÔ!

UMA FORMA NADA NORMAL DE PEGAR UM PEIXE... COM UMA ÂNCORA! MAS NÃO HÁ NENHUMA REGRA QUE IMPEÇA!

PORTANTO, DECLARO O DONALD VENCEDOR DA COMPETIÇÃO NACIONAL DE PESCA MARÍTIMA!

HUMPF!

O DONALD ESTÁ CONTANDO SOBRE O PEIXE GIGANTE, A ÂNCORA E A ISCA DO TIO-BISAVÔ!

PENA QUE O MACFERA NÃO ESTÁ AQUI PRA OUVIR! ELE DESISTIU DA PESCA E PASSOU A SE DEDICAR À CAPTURA DE BORBOLETAS!

fim

XIII!

A COISA TÁ FEIA!

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU DESTA VEZ?

DESCUBRA EM:

"REPÓRTERES NA PELE DO CARNEIRO"

NO

Pato Donald

1771

PRIMEIRA QUINZENA DE OUTUBRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1770 - 26/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lillan T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Niltom K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Balmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Floroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nooly. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurício Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rehler

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, Representante: Pedro Pordigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcyzio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvano. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)267-0899. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cz$ 322,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.